

# Techniques pour l'atelier de français

Contribuer à l'enrichissement des pratiques des animateurs d'atelier de français du niveau infra A1 au niveau B1 du CECRL.

## Modalités



### Compétences visées

- Animer un atelier autour de thématiques variées adaptées à son public
- Utiliser une large gamme de ressources et d'outils
- Aider ses apprenants à remédier à leurs difficultés orales et écrites
- Favoriser l'auto-apprentissage
- Intégrer le numérique en classe et au-delà

## Programme

### Contexte

- Tendances en formation linguistique d'adultes migrants : publics, besoins, pédagogie
- Alpha, FLE, FOS, FLI, ASL, Illettrisme...
- Repérer les motivations
  - 📄 quiz "j'apprends le français pour..."
- Influence de la scolarisation
  - 📄 durée de parcours d'acquisition de la langue française (de A0 à B2)

### Animer

- Animer vs former, atelier vs cours
- Ritualiser
  - 📄 mise en contexte, chevalet, déroulement, évaluation, objet surprise
- Rythmer : de l'observation à la production par imitation
  - 📄 séquence pédagogique type
- Diversifier
  - 📄 temps de l'oral / temps de l'écrit / compréhension / production
- Engager : distribuer rôles, missions & projets
  - 📄 annales DCL

### Choisir des ressources

- Vie pratique et sociale
  - 📄 situations et documents authentiques
- Actualité
  - 📄 JT 20h
  - 📄 presse
- Emploi et métiers
  - 📄 ressources professionnelles
- Compétences clés
  - 📄 calcul, géo, dessin
- Exploiter des manuels
  - 📄 sélection
  - 📄 tableau des contenus
- Créer sa
  - 📄 mallette pédagogique

### Remédier aux difficultés de l'oral

- Identifier les difficultés selon la langue première
  - 📄 conseils pour l'arabe & les langues ouest-africaines
- Améliorer la prononciation (phonétique, rythme, prosodie, syntaxe)
  - 📄 techniques de remédiation

### Progresser à l'écrit

- Identifier les 3 paliers de l'écrit :
  - 📄 Écrits d'apprenants
- Analyser une production écrite
  - 📄 Grille d'évaluation
- Pratiquer la grammaire inductive
  - 📄 Supports exemples

### Apprendre à apprendre

- Formuler des consignes accessibles
  - 📄 fiche "En français facile"
- Accompagner vers les certifications
  - 📄 panorama et enjeux
  - 📄 annales DILF / DELF
- Recommander des applications
  - 📄 Syllabique, Happy FLE, duolingo, 50 languages, j'apprends, TV5 Monde, etc.
  - 📄 MOOCs

### Utiliser le smartphone

- Le couteau suisse du formateur et de l'apprenant
  - 📄 fonctions de bases : dictée / synthèse vocale / écrit prédictif
  - 📄 applications natives
- WhatsApp en classe et au-delà
  - 📄 Séquence pédagogique distancielle
- Exercisiers
  - 📄 Sites compagnon éditeurs (Didier, CLE, FRELLO...)
  - 📄 Quizlet
  - 📄 LearningApps

### Public

Intervenants bénévoles et salariés de l'association

### Prérequis

Une première expérience, même brève, de l'animation d'un atelier de français

### Durée

1 journée (7 h de formation)

### Nombre de stagiaires

Min : 10 pers. Max : 20 pers.

### Date et tarif

Selon devis

### Pédagogie

Apports théoriques  
Démonstrations d'outils  
Présentation de ressources  
Conseils pratiques  
Partage d'expérience  
Activités en petits groupes

### Matériel pédagogique

Support de formation  
Guide ressources (pdf)  
Ressources prêtes à l'emploi

### Évaluation

Formulaire en fin de formation

### Mode d'animation

Présentiel

### Configuration requise

une salle de formation  
une connexion internet  
un vidéoprojecteur et un écran  
un tableau

### Les + pédagogiques

Formation sur mesure  
Adaptée au contexte de l'association

📄 illustrations pratiques : ressources didactiques ou pédagogiques.